

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. модорова - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Рыбникова О.П.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 12.04.2023

по программе бакалавриата

54.03.02

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность Моделирование с художественной вышивкой
(профиль):

Кафедра: Художественной вышивки

Факультет: Традиционного прикладного искусства

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023

Учебный год _____ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1010 от 13.08.2020

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности |
|-----|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

художественный

проектный

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Сойников С.Г./

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Уткин А.Л./

Первый проректор _____ / Сойников С.Г./

Начальник методического отдела _____ / Аристова Т.Л./

| Курс 2 | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----------|-------|-----|-----|-----|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|----------|------------|----------|-----------|-------|-----|----|----|
| Семестр 3 | | | | Семестр 4 | | | | | Семестр 5 | | | | | Семестр 6 | | | | | Семестр 7 | | | | | Семестр 8 | | | | |
| Итого | Лек | Пр | СР | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР |
| 1080 | 132 | 580 | 368 | 27 | 972 | 98 | 618 | 256 | 30 | 1080 | 112 | 710 | 258 | 27 | 972 | 100 | 640 | 232 | 18 | 648 | 50 | 502 | 96 | | | | | |
| 756 | 116 | 380 | 260 | 19 | 684 | 90 | 378 | 216 | 21 | 756 | 92 | 514 | 150 | 20 | 720 | 80 | 474 | 166 | 4 | 144 | 36 | 36 | 72 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | 10 | 26 | 36 | 2 | 72 | 10 | 26 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | 10 | 26 | 36 | 2 | 72 | 10 | 26 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | 18 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 3 | 108 | 10 | 44 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 1 | 36 | 6 | 18 | 12 | 1 | 36 | 4 | 18 | 14 | | | | | | | | | | |
| 108 | 8 | 64 | 36 | 2 | 72 | 8 | 60 | 4 | 3 | 108 | 8 | 96 | 4 | 4 | 144 | 8 | 132 | 4 | | | | | | | | | | |
| 72 | 8 | 60 | 4 | 3 | 108 | 8 | 64 | 36 | 3 | 108 | 8 | 96 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | 4 | 30 | 2 | 1 | 36 | 4 | 30 | 2 | 2 | 72 | 8 | 60 | 4 | 2 | 72 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | |
| 36 | 4 | 30 | 2 | 1 | 36 | 4 | 30 | 2 | 3 | 108 | 8 | 64 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | 10 | 26 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | 34 | 2 | 36 | 2 | 72 | 32 | 4 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 18 | 36 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 18 | 36 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 18 | 36 | | 2 | 72 | 18 | 18 | 36 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 10 | 26 | 36 | | | | | | | | | | |
| 144 | 10 | 98 | 36 | 3 | 108 | 4 | 94 | 10 | 5 | 180 | 18 | 126 | 36 | 7 | 252 | 14 | 202 | 36 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 324 | 16 | 200 | 108 | 8 | 288 | 8 | 240 | 40 | 9 | 324 | 20 | 196 | 108 | 7 | 252 | 20 | 166 | 66 | 14 | 504 | 14 | 466 | 24 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 2 | 72 | 4 | 32 | 36 | 3 | 108 | 10 | 62 | 36 | 2 | 72 | 10 | 32 | 30 | 6 | 216 | 10 | 186 | 20 | | | | | |
| 324 | 16 | 200 | 108 | 6 | 216 | 4 | 208 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | 72 | | | 72 | | 72 | | | 40 | | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | 72 | | | 72 | | 72 | | | 40 | | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | 72 | | | 72 | | 72 | | | 40 | | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 6 | 216 | 10 | 134 | 72 | 5 | 180 | 10 | 134 | 36 | 8 | 288 | 4 | 280 | 4 | | | | | |
| | | | | | | | | | 6 | 216 | 10 | 134 | 72 | 5 | 180 | 10 | 134 | 36 | 8 | 288 | 4 | 280 | 4 | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|------|--------|------------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|------|--------|----------|----------------------------|--|-------|-----------|-----|-----|------|--------|----|----|----------------------------|--------|---------|-------|-----------|-----|-----|----|----|-----------|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | 30 | 19 3/6 | | 1080 | | | | | | | | 30 | 21 1/6 | | 2160 | | | | | | | 60 | 40 4/6 | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | 30 | | | 1080 | | | | | | | | 30 | | | 2160 | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 58,4 | | | | | | | | | | 56,1 | | | | | | | | | | | 57,3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 41,1 | | | | | | | | | | 43,7 | | | | | | | | | | | 42,4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 41,1 | | | | | | | | | | 43,7 | | | | | | | | | | | 42,4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1080 | 760 | 222 | | 538 | 320 | | 30 | ТО: 18 1/2□ Э: 1 | | 972 | 756 | 186 | | 570 | 216 | | 27 | ТО: 17 1/3□ Э: 1 5/6 | | 2052 | 1516 | 408 | | 1108 | 536 | | 57 | ТО: 35 5/6□ Э: 2 5/6 | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.0.01 | История России | За | 72 | 58 | 26 | | 32 | 14 | | 2 | | Эк | 72 | 58 | 26 | | 32 | 14 | | 2 | | Эк За | 144 | 116 | 52 | | 64 | 28 | | 4 | 1 | 12 | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.0.04 | Иностранный язык | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | За(2) | 144 | 72 | 20 | | 52 | 72 | | 4 | 2 | 1234 | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.0.05 | Русский язык и культура речи | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Эк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Эк За | 144 | 72 | 20 | | 52 | 72 | | 4 | 2 | 12 | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.0.09 | Академический рисунок | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | ЗаО(2) | 144 | 136 | 16 | | 120 | 8 | | 4 | 5 | 123456 | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.0.10 | Академическая живопись | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | ЗаО(2) | 144 | 136 | 16 | | 120 | 8 | | 4 | 5 | 12345 | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.0.11 | Декоративный рисунок | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО(2) | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | 5 | 123456 | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.0.12 | Декоративная живопись | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО(2) | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | 5 | 12345 | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.0.13 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО(2) | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | 5 | 12 | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.0.15 | Перспектива | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 36 | 22 | | 14 | 36 | | 2 | | ЗаО | 72 | 36 | 22 | | 14 | 36 | | 2 | 5 | 2 | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.0.16 | Теория и история традиционных художественных промыслов | ЗаО | 108 | 72 | 72 | | | 36 | | 3 | | Эк КР | 108 | 72 | 36 | | 36 | 36 | | 3 | | Эк ЗаО КР | 216 | 144 | 108 | | 36 | 72 | | 6 | 7 | 12 | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.0.17 | История искусств | ЗаО | 72 | 36 | 34 | | 2 | 36 | | 2 | | ЗаО | 72 | 36 | 34 | | 2 | 36 | | 2 | | ЗаО(2) | 144 | 72 | 68 | | 4 | 72 | | 4 | 7 | 1234 | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.0.24 | Проектирование | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 104 | 10 | | 94 | 4 | | 3 | | Эк | 108 | 104 | 10 | | 94 | 4 | | 3 | 8 | 23456 | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.0.25 | Цветоведение и колористика | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | 5 | 1 | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.01 | Общая композиция | Эк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | 8 | 1 | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.02 | Технический рисунок | За | 72 | 36 | 6 | | 30 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 6 | | 30 | 36 | | 2 | 8 | 1 | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.03 | Технология и материаловедение | За | 72 | 36 | 6 | | 30 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 6 | | 30 | 36 | | 2 | 8 | 1 | | | | | | | | | |
| 17 | Б1.В.05 | Исполнительское мастерство по художественной вышивке | Эк | 144 | 140 | 10 | | 130 | 4 | | 4 | | Эк | 144 | 140 | 10 | | 130 | 4 | | 4 | | Эк(2) | 288 | 280 | 20 | | 260 | 8 | | 8 | 8 | 1234 | | | | | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За(2) | 144 | 144 | | | 144 | | | | 6 | 12345 | | | | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.01.02 | Атлетическая гимнастика | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За(2) | 144 | 144 | | | 144 | | | | 6 | 12345 | | | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.01.03 | Ритмическая гимнастика | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За(2) | 144 | 144 | | | 144 | | | | 6 | 12345 | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За(6) ЗаО(7) | | | | | | | | | | Эк(5) За ЗаО(7) КР | | | | | | | | | | Эк(7) За(7) ЗаО(14) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.0.01(У) | | | Учебно-ознакомительная практика | | | | | | | | | | ЗаО | | | | | | | | | | 108 72 72 36 3 2 108 72 72 36 3 2 3аО 108 72 72 36 3 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|------|--------|------------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|------|--------|----------|----------------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|------|--------|----|----|----------------------------|--------|---------|-------|-----------|-----|-----|----|----|-----------|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | 30 | 19 3/6 | | 1152 | | | | | | | 32 | 21 1/6 | | 2232 | | | | | | | | 62 | 40 4/6 | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | 30 | | | 1080 | | | | | | | 30 | | | 2160 | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 58,4 | | | | | | | | | | 56,1 | | | | | | | | | | 57,3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 38,5 | | | | | | | | | | 41,4 | | | | | | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 38,5 | | | | | | | | | | 41,4 | | | | | | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1080 | 712 | 132 | | 580 | 368 | | 30 | ТО: 18 1/2□ Э: 1 | | 972 | 716 | 98 | | 618 | 256 | | 27 | ТО: 17 1/3□ Э: 1 5/6 | | 2052 | 1428 | 230 | | 1198 | 624 | | 57 | ТО: 35 5/6□ Э: 2 5/6 | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.0.02 | Философия | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Эк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Эк За | 144 | 72 | 20 | | 52 | 72 | | 4 | | 1 | 34 | | | | | | | | |
| 2 | Б1.0.04 | Иностранный язык | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Эк | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | Эк За | 144 | 72 | 20 | | 52 | 72 | | 4 | | 2 | 1234 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.0.06 | Русская литература | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.0.07 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 10 | | 44 | 54 | | 3 | | ЗаО | 108 | 54 | 10 | | 44 | 54 | | 3 | | 3 | 4 | | | | | | | | |
| 5 | Б1.0.09 | Академический рисунок | ЗаО | 108 | 72 | 8 | | 64 | 36 | | 3 | | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | ЗаО(2) | 180 | 140 | 16 | | 124 | 40 | | 5 | | 5 | 123456 | | | | | | | | |
| 6 | Б1.0.10 | Академическая живопись | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | ЗаО | 108 | 72 | 8 | | 64 | 36 | | 3 | | ЗаО(2) | 180 | 140 | 16 | | 124 | 40 | | 5 | | 5 | 12345 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.0.11 | Декоративный рисунок | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО(2) | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | 5 | 123456 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.0.12 | Декоративная живопись | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО | 36 | 34 | 4 | | 30 | 2 | | 1 | | ЗаО(2) | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | 2 | | 5 | 12345 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.0.14 | Пластическая анатомия | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | 5 | 3 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.0.17 | История искусств | ЗаО | 72 | 36 | 34 | | 2 | 36 | | 2 | | Эк | 72 | 36 | 32 | | 4 | 36 | | 2 | | Эк ЗаО | 144 | 72 | 66 | | 6 | 72 | | 4 | | 7 | 1234 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.0.24 | Проектирование | Эк | 144 | 108 | 10 | | 98 | 36 | | 4 | | Эк | 108 | 98 | 4 | | 94 | 10 | | 3 | | Эк(2) | 252 | 206 | 14 | | 192 | 46 | | 7 | | 8 | 23456 | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.04 | Конструирование и моделирование одежды с художественной вышивкой | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 36 | 4 | | 32 | 36 | | 2 | | Эк | 72 | 36 | 4 | | 32 | 36 | | 2 | | 8 | 4567 | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.05 | Исполнительское мастерство по художественной вышивке | Эк | 324 | 216 | 16 | | 200 | 108 | | 9 | | Эк | 216 | 212 | 4 | | 208 | 4 | | 6 | | Эк(2) | 540 | 428 | 20 | | 408 | 112 | | 15 | | 8 | 1234 | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За(2) | 144 | 144 | | | 144 | | | | | 6 | 12345 | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.01.02 | Атлетическая гимнастика | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За(2) | 144 | 144 | | | 144 | | | | | 6 | 12345 | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.03 | Ритмическая гимнастика | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | За(2) | 144 | 144 | | | 144 | | | | | 6 | 12345 | | | | | | | | |
| 17 | ФТД.02 | Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | 2 | 4 | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За(4) ЗаО(5) | | | | | | | | | | Эк(6) За ЗаО(5) | | | | | | | | | | Эк(8) За(5) ЗаО(10) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.01(У) | Творческая практика | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 72 | | | 72 | 36 | | 3 | 2 | | ЗаО | 108 | 72 | | | 72 | 36 | | 3 | 2 | | 4 | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | |
|--|--|---|--------------------|---------------------|------------|------------|-----|------------|------------|-----------|------|-----------|------------------------|---------------------|-------------|------------|------------|----|------------|------------|------|--------|---------------------|----------------------------|-----------|-------------|-------------|------------|----|-------------|------------|-----------|-----------|----------------------------|-------|-----------|--------|-----|----|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | | 30 | 19 3/6 | | 1080 | | | | | | | | 30 | 21 1/6 | | 2160 | | | | | | | 60 | 40 4/6 | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | 30 | | | 1080 | | | | | | | | 30 | | | 2160 | | | | | | 60 | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 58,4 | | | | | | | | | | | 56,1 | | | | | | | | | | | 57,3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 44,5 | | | | | | | | | | | 42,7 | | | | | | | | | | | | 43,6 | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 44,5 | | | | | | | | | | | 42,7 | | | | | | | | | | | | 43,6 | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1080 | 822 | 112 | | 710 | 258 | | | 30 | ТО: 18 1/2□ Э: 1 | | 972 | 740 | 100 | | 640 | 232 | | | 27 | ТО: 17 1/3□ Э: 1 5/6 | | 2052 | 1562 | 212 | | 1350 | 490 | | 57 | ТО: 35 5/6□ Э: 2 5/6 | | | | | | |
| 1 | Б1.О.03 | Основы российской государственности | За | 72 | 54 | 18 | | 36 | 18 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 54 | 18 | | 36 | 18 | | 2 | | 1 | 5 | | | |
| 2 | Б1.О.08 | Физическая культура и спорт | За | 36 | 24 | 6 | | 18 | 12 | | | 1 | | За | 36 | 22 | 4 | | 18 | 14 | | | 1 | | | За(2) | 72 | 46 | 10 | | 36 | 26 | | 2 | | 6 | 56 | | | |
| 3 | Б1.О.09 | Академический рисунок | ЗаО | 108 | 104 | 8 | | 96 | 4 | | | 3 | | ЗаО | 144 | 140 | 8 | | 132 | 4 | | | 4 | | | ЗаО(2) | 252 | 244 | 16 | | 228 | 8 | | 7 | | 5 | 123456 | | | |
| 4 | Б1.О.10 | Академическая живопись | ЗаО | 108 | 104 | 8 | | 96 | 4 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 104 | 8 | | 96 | 4 | | 3 | | 5 | 12345 | | | |
| 5 | Б1.О.11 | Декоративный рисунок | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | | 2 | | ЗаО | 72 | 68 | 8 | | 60 | 4 | | | 2 | | | ЗаО(2) | 144 | 136 | 16 | | 120 | 8 | | 4 | | 5 | 123456 | | | |
| 6 | Б1.О.12 | Декоративная живопись | ЗаО | 108 | 72 | 8 | | 64 | 36 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 72 | 8 | | 64 | 36 | | 3 | | 5 | 12345 | | | |
| 7 | Б1.О.18 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | ЗаО | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 3 | 5 | | | |
| 8 | Б1.О.20 | Основы психологии | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | | 2 | | | ЗаО | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 4 | 6 | | | |
| 9 | Б1.О.21 | Педагогика | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | | 2 | | | ЗаО | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 4 | 6 | | | |
| 10 | Б1.О.23 | Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | | 2 | | | ЗаО | 72 | 36 | 10 | | 26 | 36 | | 2 | | 4 | 6 | | | |
| 11 | Б1.О.24 | Проектирование | Эк | 180 | 144 | 18 | | 126 | 36 | | | 5 | | Эк | 252 | 216 | 14 | | 202 | 36 | | | 7 | | | Эк(2) | 432 | 360 | 32 | | 328 | 72 | | 12 | | 8 | 23456 | | | |
| 12 | Б1.В.04 | Конструирование и моделирование одежды с художественной вышивкой | Эк | 108 | 72 | 10 | | 62 | 36 | | | 3 | | Эк | 72 | 42 | 10 | | 32 | 30 | | | 2 | | | Эк(2) | 180 | 114 | 20 | | 94 | 66 | | 5 | | 8 | 4567 | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | За | 40 | 36 | | | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 40 | 36 | | | 36 | 4 | | | | 6 | 12345 | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.01.02 | Атлетическая гимнастика | За | 40 | 36 | | | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 40 | 36 | | | 36 | 4 | | | | 6 | 12345 | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.01.03 | Ритмическая гимнастика | За | 40 | 36 | | | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 40 | 36 | | | 36 | 4 | | | | 6 | 12345 | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.02.01 | Совершенствование мастерства по художественной вышивке | Эк | 216 | 144 | 10 | | 134 | 72 | | | 6 | | Эк | 180 | 144 | 10 | | 134 | 36 | | | 5 | | | Эк(2) | 396 | 288 | 20 | | 268 | 108 | | 11 | | 8 | 567 | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.02.02 | Оформление одежды художественной вышивкой | Эк | 216 | 144 | 10 | | 134 | 72 | | | 6 | | Эк | 180 | 144 | 10 | | 134 | 36 | | | 5 | | | Эк(2) | 396 | 288 | 20 | | 268 | 108 | | 11 | | 8 | 567 | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(3) За(2) ЗаО(5) | | | | | | | | | | Эк(3) За ЗаО(5) | | | | | | | | | | Эк(6) За(3) ЗаО(10) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 108 | 72 | | | 72 | 36 | | | 3 | 2 | | | 108 | 72 | | | 72 | 36 | | 3 | 2 | | | | | |
| | Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 72 | | | 72 | 36 | | | 3 | 2 | | ЗаО | 108 | 72 | | | 72 | 36 | | 3 | 2 | | 4 | 6 | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | 9 |

Зачет с оценкой по дисциплинам: Академический рисунок, Академическая живопись, Декоративный рисунок, Декоративная живопись проводится в виде единовременного просмотра с выставлением оценки по каждой дисциплине.

Экзамен по дисциплинам: Проектирование, Общая композиция, Макетирование и конструирование изделий из дерева и металла, Исполнительское мастерство по декоративной росписи, Совершенствованию мастерства по декоративной росписи проводится в виде единовременного просмотра с выставлением оценки по каждой дисциплине.